

Συλλογικός Προγραμματισμός Σχολικής Μονάδας

Παιδαγωγική και μαθησιακή λειτουργία

Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

A/A Στόχος Βελτίωσης

Σχέδιο Δράσης

- | | | |
|---|---|---|
| 1 | <p>Πρώθηση της διαθεματικότητας και της διεπιστημονικότητας. Οι μαθητές θα γνωρίσουν λογοτεχνικά έργα εμπνευσμένα από το διάστημα, θα έρθουν σε επαφή με τον σχεδιασμό και την υλοποίηση μιας διαστημικής αποστολής και θα μεταφέρουν τις γνώσεις και τις εμπειρίες τους στο σύνολο των μαθητών της Α Τάξης του Λυκείου. Συμμετοχή στον διαγωνισμό cansat.</p> | <p>Ο άνθρωπος φαντάζεται και εξερευνά το διάστημα</p> |
| 2 | <p>Να γνωρίσουν οι εκπαιδευτικοί την μέθοδο της <i>ανεστραμμένης τάξης</i> στη διδασκαλία και να εφαρμοστεί (βιωματική προσέγγιση) η <i>ανεστραμμένη τάξη</i> από εκπαιδευτικούς σε επιλεγμένες ενότητες ώστε να γίνει αποτίμηση της εφαρμογής καθώς και διάχυση της γνώσης/ενημέρωσης σε συνεργασία με εκπαιδευτικούς άλλων σχολικών μονάδων.</p> | <p>Μαθαίνουντας για την ανεστραμμένη τάξη (flipped classroom)</p> |
| 3 | <p>Εξοικείωση των μαθητών με την δομή των θεμάτων αλλά και τον τρόπο εξέτασης μαθημάτων στις πανελλαδικές εξετάσεις μέσω προσομοίωσης. Κάλυψη του ελλείματος που δημιουργήσε η πανδημία τα δύο τελευταία έτη. Σύγκλιση εκπαιδευτικών στον τρόπο αξιολόγησης των γραπτών δοκιμίων καθώς και η ανατροφοδότηση της πληροφορίας αυτής στους μαθητές.</p> | <p>Εργαστήριο μελέτης και επιτυχίας στις εξετάσεις</p> |
| 4 | <p>Ανάπτυξη συνεργασίας μεταξύ εκπαιδευτικών και ενίσχυση της διαθεματικότητας στο σχολείο. Να αντιληφθούν οι μαθητές το διάλογο της λογοτεχνίας με την ιστορία, το γεγονός δηλαδή ότι η ιστορία λειτουργεί ως πηγή έμπνευσης για τους λογοτέχνες. Επιπρόσθετα, να εξετάσουν τη σχέση λογοτεχνίας και ιστορίας ερχόμενοι σε επαφή με τη διδακτική προσέγγιση, τον τρόπο σκέψης και την οπτική διαφορετικών διδασκόντων.</p> | <p>Όταν η Λογοτεχνία συναντά την Ιστορία: το αποτύπωμα της Μικρασιατικής Καταστροφής σε επιλεγμένα κείμενα της νεότερης ελληνικής λογοτεχνίας</p> |
| 5 | <p>Σκοπός του Δικτύου είναι η καλλιέργεια του οπτικοακουστικού αλφαριθμητισμού των μαθητών και των καθηγητών και η προώθηση της παιδείας στα Μέσα της τηλεόρασης, του διαδικτύου και του κινηματογράφου μέσω καινοτόμων παιδαγωγικών μεθόδων στην Εκπαίδευση.</p> | <p>Παιδεία στα Μέσα: τηλεόραση, διαδίκτυο, κινηματογράφος</p> |

6 Διαλεκτική των μαθητών με επιχειρηματολογία και αντιπαραθέσεις.
Η δράση αποσκοπεί στη διαθεματική προσέγγιση του διαχρονικού ερωτήματος της ύπαρξης του σύμπαντος.

Κοσμολογία, από το μύθο και τη φιλοσοφία στην επιστήμη

7 Ανάπτυξη της συνεργασίας και της ομαδικής δουλειάς ανάμεσα στους μαθητές. Να γίνει μια διεπιστημονική προσέγγιση στα Διεθνή βραβεία, ώστε να καταδειχθεί η διαφορετική οπτική γωνία (διαφορετικές επιστήμες) αλλά και η συνεργασία των διαφορετικών επιστημών στην πραγμάτευση του θέματος.

Βραβεία Νόμπελ: μια ολιστική προσέγγιση

Σχολική διαρροή - φοίτηση

Δεν έχει τεθεί κάποιος Στόχος

Σχέσεις μεταξύ μαθητών / μαθητριών

A/A Στόχος Βελτίωσης

1 Να προσφέρει στους μαθητές δυνατότητες να καλλιεργήσουν και να αναπτύξουν κοινωνικές, συναισθηματικές και διαπολιτισμικές δεξιότητες, οι οποίες συμβάλλουν στην προσωπική τους ευημερία, αλλά και στην ανάπτυξη της ειρηνικής συμβίωσης.

Σχέδιο Δράσης

Δεν είμαι μόνο ό,τι φαίνεται...είμαι κάτι παραπάνω

Σχέσεις μεταξύ μαθητών / μαθητριών και εκπαιδευτικών

Δεν έχει τεθεί κάποιος Στόχος

Σχέσεις σχολείου - οικογένειας

Δεν έχει τεθεί κάποιος Στόχος

Διοικητική λειτουργία

Ηγεσία - Οργάνωση και διοίκηση της σχολικής μονάδας

Δεν έχει τεθεί κάποιος Στόχος

Σχολείο και κοινότητα

A/A Στόχος Βελτίωσης

1 Σύνδεση σχολείου - αγοράς εργασίας. Επαφή με επαγγελματίες ειδικοτήτων που ενδιαφέρουν τους μαθητές ύστερα από αίτημα τους.

Σχέδιο Δράσης

tipping point - Επαγγελματικός προσανατολισμός

2	Ανάπτυξη εκπαιδευτικού υλικού για την υποστήριξη της διδασκαλίας σε συνεργασία με το τμήμα Μηχανικών Περιβάλλοντος του ΔΠΘ.	Χημεία και περιβάλλον, στήνοντας γέφυρες με την τριτοβάθμια εκπαίδευση.
3	Η δημιουργία διαύλου επικοινωνίας μεταξύ Πανεπιστημιακών Τμημάτων και σχολείου και η ανάπτυξη μακροπρόθεσμα γόνιμης συνεργασίας.	Μικροδιδασκαλίες - Προετοιμασία των αυριανών συναδέλφων.
4	Ανάπτυξη ήπιων δεξιοτήτων. Να επικοινωνήσουν και να έρθουν σε επαφή οι μαθητές μέσα από ρόλους που θα τους ανατεθούν στο πλαίσιο της διοργάνωσης με φορείς, Αθλητικούς Συλλόγους, Γραφείο Φυσικής Αγωγής (Εξωστρέφεια) και άλλα σχολεία. Να αναλάβουν πρωτοβουλίες για να φέρουν σε πέρας την διοργάνωση (Βιωματικότητα).	Διοργάνωση αγώνων επιτραπέζιας αντισφαίρισης μεταξύ σχολείων της Ξάνθης
5	Η ενημέρωση των μαθητών για τις δυνατότητες που τους παρέχει η Ευρωπαϊκή Ένωση σε θέματα σπουδών, εθελοντισμού, εργασίας και ταξιδιών.	Europe Direct!: Απευθείας σύνδεση με την Ευρώπη
6	Το άνοιγμα του σχολείου στην κοινωνία. Οι μαθητές/τριες του σχολείου μας μαθαίνουν να αφογκράζονται τις ανάγκες των συνανθρώπων μας και να εγκύπτουν σε αυτές προτείνοντας και εφαρμόζοντας εφικτές λύσεις. Καλλιεργούν το συναίσθημα της ευθύνης ως προς τα προβλήματα που ταλανίζουν τη χώρα μας και επεκτείνονται σε ευρωπαϊκό και παγκόσμιο επίπεδο. Έτσι μαθαίνουν να είναι ενεργοί πολίτες και να προσφέρουν αφειδώς ότι μπορούν για το κοινό καλό.	Φιλανθρωπία - Αλληλεγγύη

Επαγγελματική ανάπτυξη εκπαιδευτικών

Συμμετοχή των εκπαιδευτικών σε επιμορφωτικές δράσεις

A/A Στόχος Βελτίωσης

1 Επιστημονικός εγγραμματισμός από προσωπικό του τμήματος Μοριακής Βιολογίας και Γενετικής του ΔΠΘ. Η ενημέρωση και η απάντηση ερωτημάτων σε σχέση με τα προσφάτως ανεπτυγμένα εμβόλια ενάντια στον κορωνοϊό SARS-CoV2 και ο επιστημονικός εγγραμματισμός συναδέλφων αλλά και γονέων ώστε να δράσουν πολλαπλασιαστικά στην ενημέρωση για τα εμβόλια.

Σχέδιο Δράσης

Εμβόλιο το όπλο κατά του SARS-CoV2

Συμμετοχή των εκπαιδευτικών σε εθνικά και ευρωπαϊκά προγράμματα

A/A Στόχος Βελτίωσης

Σχέδιο Δράσης

1

Διάσημοι πίνακες ζωγραφικής όπως «Η Κραυγή» του Edward Munch, «Η Δημιουργία του Ανθρώπου» του Michelangelo, η «Guernica» του Pablo Picasso κλπ είναι η αφορμή για να συζητήσει η σχολική κοινότητα για θέματα επιστήμης, τέχνης και ζωής. Οι μαθητές και οι καθηγητές διδάσκονται βιωματικές προσεγγίσεις στην εκπαίδευση της τέχνης μέσω θεατρικών παιχνιδιών και καινοτόμων παιδαγωγικών μεθόδων για την ανάδειξη της δημιουργικής φαντασίας, τη συνοχή της ομάδας, την ελεύθερη ανταλλαγή σκέψεων και εμπειριών και στόχο τη δυναμική αποτύπωση της τέχνης της ζωγραφικής στην Εκπαίδευση.

Developing English, Engagement, Motivation, Challenge and addressing Big Issues by Using Art, and an Arts Approach , to Non Art Subjects» MAAB - Michael Angelo and the Bing Bang